



# INTERNATIONAL NUMISMATIC

NEWSLETTER

## Le mot des éditeurs: à propos du questionnaire

As usual we thank the many correspondents who have answered our questionnaire and sent valuable information. Quite a few have, however, complained about the delay with which they received it, often unfortunately after the 15 June deadline. First, please be reassured that it has been possible to include such notices in the present issue. And from now onward, no deadline will be stated any more; our correspondents will just be asked to send the information back as soon as possible. Secondly, please remember that at any time you may send material for inclusion in the *Newsletter*.

Now, the practical difficulties involved in a speedier overseas delivery (which several people have asked for): the *Questionnaire* and the *Newsletter* are presently sent twice a year to more than 2 000 addresses at a cost of 1 800 000 Italian Lire (ca. 1 140 US \$ for each issue) which would be multiplied by 2 or 4 if the 50% addressees outside the European Community were to receive it by 1st Class or Air Mail. The actual cost as well as the folding, packaging etc. of the *Questionnaire* and *Newsletter* is presently supported by the Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano and generously given to the Commission, but this would not be the case if a large Air Mailing had to be envisaged. The Commission is very grateful for this substantial help which allow us to continue with the free distribution of the *Newsletter* to people who are interested. The editors hope their correspondents will understand the circumstances and show forbearance if necessary.

This 23rd issue has benefited from generous grants from the IANP and the Società Numismatica Italiana and various gifts (from Mr C.L. Coffing and Ch.P. Karuksis) which are here gratefully acknowledged.

Back to the contents of the *Newsletter*, let us draw the reader's attention to two subjects: first, the new numismatic permanent exhibitions or whole collections housing already inaugurated (Hamburg, Helsinki, Tübingen), or in an advanced stage of preparation (Athens, where the new Numismatic Museum is hoped to open in the Spring of 1994, Tongeren, due to open in 1994, Stockholm, due to move in 1995 or 1996, Madrid, Casa de la Moneda) or at least planned (Dresden). They are a good omen for numismatics though they may cause the closure of either exhibitions or collections or both (e.g. in Stockholm, Athens, or Karlsruhe) temporary inconvenience for visitors and researchers (For details see below "News from Institutions" or apply to the concerned collections). The second subject is that of a few outstanding coin (and sometimes jewellery) hoards, which have drawn the media's attention to numismatics, and which are briefly mentioned below.

• Cécile Morisson - Ermanno A. Arslan

### Nouvelles de la Commission Internationale de Numismatique Réunion du bureau, Madrid 21 - 24 mai 1993

Le bureau de la Commission, - au complet - a tenu sa réunion annuelle à Madrid, du 21 au 24 mai 1992 à l'invitation de Mme Carmen Alfaro, Directrice du département numismatique du Museo Arqueológico Nacional et de M. Rafael Fera i Perez, Directeur du Musée monétaire de la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Les deux premières séances de travail ont eu lieu dans l'une des *salas nobles* du Musée archéologique et la troisième dans la salle du Conseil de la Fabrica Nacional (FNMT).

Dans son rapport le Président a rappelé le succès de la réunion de Milan de 1992; les *Actes* du Convegno "Moneta et non moneta", publiés par la Société Italienne de Numismatique, sont sous presse. Les *Actes*

du XIe Congrès, Bruxelles 1991 sont également sous presse. La CIN a contribué, aux côtés de l'AINP, par une allocation de 10 000 FS à cette publication.

La CIN a accueilli en 1992 neuf nouveaux membres venant non seulement de toute l'Europe y compris de Pologne, mais aussi de Jordanie, de Sri Lanka et de Chine.

Le Bureau a approuvé le *Compte rendu* 39, couvrant l'année 1992 : outre le rapport annuel des activités de la CIN, les statuts et la liste des membres (institutions et personnalités élues membres honoraires) qui comprend désormais le nom des responsables, les numéros de téléphone et de télécopie, on y trouve l'historique des collections du Museo Arqueológico Nacional de Madrid, de la collection Köhler-Osbahr de Duisbourg et de la collection de l'Université d'Erlangen-Nürnberg, ainsi qu'une liste de tous les historiques publiés de 1975 à 1991 dans le *Compte rendu*. L'*International Numismatic Newsletter* fait désormais l'objet d'une mise en page professionnelle;

44000279



Lég. Le Bureau et ses hôtes à Tolède/ The Council and its guests in Toledo, de g. à dr./left to right, au 1er rg./in the front: L. Villaronga, R. Weiller, Cécile Morrisson, Carmen Alfaro Asins, E.A. Arslan, S. Suchodolski; au 2nd rg./behind: A. Burnett, R. Feria, W.E. Metcalf, K. Jonsson, P.R. Franke Cliché A. Chastel).

le n° 21 est paru en novembre 1992, le n° 22 a été expédié en mai 1993 accompagné d'un questionnaire pour le n° 23 (à paraître en novembre 1993) qui a déjà reçu de nombreuses réponses.

Le bureau a reçu un rapport détaillé de Mme Ulla Westermark, sur les travaux du comité de la *Sylloge nummorum graecorum* qui fait état de la parution de 5 nouveaux fascicules : Cambridge, The Lewis collection VI, 2 (I. Carradice); Londres, IX, British Museum, 1: The Black Sea; Collections privées du Palatinat (Pfälzer Privatsammlungen), 4 (J. Nollé); Leipzig, Universitätsbibliothek, 1, Monnaies grecques autonomes (S. Schultz); Budapest, 1, 2, Calabria-Bruttium (M. Torbágyi); Milan, Civiche Raccolte Num., XIII, Aegyptus, Alexandria 2, Augustus-Lucius Verus (R. Martini). Mme Westermark se félicite de la participation annoncée à la *Sylloge* de la Pologne et de la Slovaquie. Elle signale que certains des volumes récents (tel Londres IX,1) ont été préparés en PAO et que le recours à l'ordinateur et au traitement de texte devrait être recommandé car il permet de réduire les coûts dans une proportion notable.

D'autres rapports ont été reçus : on annonce la parution en 1993 d'un volume de *Coin Hoards* consacré aux trouvailles de monnaies grecques, le dernier à être distribué gratuitement aux membres de la RNS qui en auront fait la demande. Comme annoncé dans le *BSFN* (1993) *CH* continuera sous la forme d'une rubrique annuelle dans *NC* sous la responsabilité de I. Carradice pour l'Antiquité et de M. Blackburn pour la période médiévale et

moderne. Le 'rédacteur indépendant' de *Numismatic Literature*, Mrs Irene C. Kleeberg est consciente de la couverture inégale de la bibliographie selon les pays, notamment en ce qui concerne les trésors, et fait appel aux responsables nationaux pour qu'ils tentent à la fois d'alléger leur propre charge et d'améliorer cette couverture en s'adjoignant des collaborateurs. Il faudra aussi envisager une hausse du prix de *NL* resté inchangé depuis dix ans. Le volume VI du *LIMC* (Kentauroi - Oïax) est paru comme prévu à la fin de 1992 avec une abondante documentation numismatique; le volume VII (suite et fin) est en préparation. Un dernier volume, VIII, contiendra les suppléments et les index. Ainsi cette grande entreprise internationale, conçue en 1970, et entamée en 1981 aux éditions Artemis sous la direction de Mme le Professeur Lilly Kahil, sera achevée avant la fin du siècle. Le Comité sur l'informatisation des données numismatiques a commencé la diffusion d'un questionnaire demandant des informations pratiques sur les entreprises en cours. Le premier numéro de la *Newsletter* semestrielle spécialisée *Coins and Computers Newsletter* (CNN) paraîtra à l'automne 1993; prière d'écrire à l'un des éditeurs: W.E. Metcalf (American Numismatic Society) ou K. Jonsson (Numismatic Institute, PO Box 5405, S-114 84 Stockholm) pour la recevoir, ainsi que pour envoyer des informations (par ex. sur les colloques) ou des contributions (sur disquette, sous MS-DOS, en ASCII, Wordperfect ou Pagemaker).

La première bourse annuelle de 4 000 FS destinée à



faciliter le voyage d'études d'un jeune numismate a été attribuée à l'un des neuf candidats, la plupart très méritants: M.Koray Könuç, de nationalités belge et turque, actuellement boursier de l'Université d'Oxford, pour une recherche sur le monnayage d'Halicarnasse.

Le Bureau a examiné avec la plus grande attention les propositions du Dr B. Kluge (Münzkabinett, Berlin) pour l'organisation du *Survey 1990-1995* destiné à paraître à l'occasion du Congrès de Berlin, 1997. Il a été convenu que le Bureau serait directement responsable de la partie "Antiquité" et des "Sujets divers" (informatique, analyses, statistique, muséologie, technologie, historiographie); les collègues allemands (Dr. B. Kluge, W. Steguweit, L. Ilisch) se chargeant de coordonner les parties "Moyen Age/Temps Modernes", "Médailles" et "Orient". Les différents collaborateurs seront présentés prochainement.

Le Bureau a également entendu un exposé détaillé de M. Rafael Feria, Directeur du Museo Casa de la Moneda, sur le projet, né au cours de la Table Ronde de Muséologie du Congrès de Bruxelles, de créer au sein de l'ICOM un comité pour les Musées monétaires dit "ICOMON". Le comité provisoire actuel, sous réserve de la ratification par l'ICOM en 1995, a pour Président, Mme Mando Oeconomides, pour Secrétaire, Mlle Christiane Logie, et pour trésorier, M. Rafael Feria. Ce dernier organise en juin 1994 à Madrid au Museo Casa de la Moneda, le premier Congrès international des musées monétaires. La CIN, dont les membres sont pour moitié des institutions de ce type porte un vif intérêt à ces questions.

A l'occasion de cette réunion, trois conférences ont été prononcées par des membres du Bureau: W.E. Metcalf a traité de "Liberalitas", A. Burnett de "La unificación del sistema monetario de los romanos" et C. Morrisson de "La diffusion de la monnaie byzantine hors de l'empire: commerce ou diplomatie?". Le Bureau a visité le Cabinet et le Musée archéologique dont l'histoire était précisément retracée par l'exposition "De Gabinete a Museo", le Museo Casa de la Moneda dont les 10000 m2 en cours de réaménagement font le plus vaste musée monétaire du monde et, le dimanche, en compagnie des numismates madrilènes, les principaux monuments de Tolède.

▪ Cécile Morrisson

### Une année fertile en trésors exceptionnels/outstanding discoveries in 1992/1993

#### ▪ ALLEMAGNE

**Trèves**, Feldstrasse, découverte vers la mi-sept. 1993 de plus de 2 500 aurei de Néron à Julia Domna, contenus dans un vase en bronze. Le trésor est

conservé au Rheinisches Landesmuseum, Trier (information Dr. K.-J. Gilles). Il est au centre de l'exposition "Schatzfunde aus Trier" au Rheinisches Landesmuseum (6.11.1993-10.4.1994).

#### ▪ ANGLETERRE

**The Hoxne (Suffolk) treasure** discovered and declared by metal-detectorist Eric Lawes in 1992 — who thus enabled the intervention of archaeologists — consists of some 200 gold and silver objects (incl. 19 bracelets, 70 silver spoons, a silver-gilt bust, bowls etc.) and 14 500 coins (500 solidi from Valentinian I to Honorius, 58 miliarenses from Constantius II to Honorius and 13 900 siliquae from 337 to the early 5th c. (Constantine III, 407-411). Buried some time after 407 in a wooden chest, and presently studied in the British Museum, it has been declared Treasure trove. Under the English Treasure Trove system a museum may acquire a hoard only if it pays the market value; the Hoxne hoard is due to be valued in November 1992, and the British Museum will then have to try and raise the required amount.

#### ▪ TUNISIE

**Un trésor** d'un poids total de 7,2 kg env., composé de 1646 solidi, 1 semissis et 1 miliarensis de Valentinien Ier à Honorius (364 à 423) a été trouvé en creusant les fondations du nouveau musée archéologique de Chemtou (*Simithus*) site de recherches archéologiques tuniso-allemandes depuis 25 ans (Cf. *Archaeologia*, oct. 1993, p. 11). Dans les fouilles de Césarée de Palestine, 99 solidi (seconde moitié du IVe s.) (Cf. Maariv, 1. 7. 93).

#### The XXIII FIDEM Congress in London (16-19 September 1992)

FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille) enjoyed a splendidly organised XXIII Congress at the British Museum, London. "In the Round", an international exhibition of over 1200 medals by artists from all over the world (with a catalogue); a session of lectures which concentrated on contemporary medals and a strictly academic three days conference held in the British Museum lecture theatre on the theme "Medals and Drawings", a programme of artists workshop to enable participants to become acquainted with the work of a cross section of medal artists, an Art Medal Fair held for the first time and opened to artists, dealers and mints were the main events during the congress. One of the novel aspects of this FIDEM Congress was that a wide range of prizes were available to artists participants. Various exhibitions of medals and a Grand Dinner at the Guildhall were some other events during the Congress, which was concluded by four days travelling in the South of England.

• Mariangela Johnson

NB The medal of the Congress, featuring Pisanello, and designed by Ronald Searle, has been illustrated in the last *Newsletter* (nr 22, p. 1).

## CONGRÈS, COLLOQUES, RÉUNIONS / CONGRESSES, COLLOQUIA 1993

The XXIV FIDEM Congress will be held 6-9 April 1994 at the Hungarian National Gallery, Budapest, as part of the European Cultural Month which is taking place at that time. The programme includes a major international medal exhibition and a series of lectures on 'the interplay of material, technique and style in the art of the medal'.

Le Congrès de l'AINP se tiendra à Paris en mai 1994.

**Convegno di Studi numismatici** (Napoli, 18-19 6 1993) The meeting organised by Centro Internazionale di Studi Numismatici and Università "Federico II" di Napoli was held on the theme "La monetazione romano-campana". Papers were given by Professor A. Mele, Dr. A. Burnett, Prof. Marina Talierno and circulated by Dr H. Küthmann and Prof. H. Mattingly. Prof. A. Stazio introduced the collection of the documentation of the finds of Romano-campanian coins, and Dr Rosa Vitale drew attention to some of the more important information. Unfortunately much of the material is already published, and it has not proved possible to encourage scholars to contribute much unpublished information. A round table discussion was then introduced by Professor E. Lo Cascio and Professor M. Torelli. The discussion was surprisingly brief, given the somewhat controversial nature of the subject and the large numbers of persons (over 100) attending the meeting. It is hoped that the Atti will be published shortly.

• Andrew Burnett

**Symposium on Metal analysis 1994** The British Museum and the Royal Numismatic Society symposium now entitled 'The application of scientific methods for investigating coins and coinage' will be held in the British Museum, London from 22 to 24 September 1994. Keynote papers on each major technique will be given by invited scientists, but colleagues wishing to present a short paper (10-15 minutes) or a poster session are welcome. For details contact Miss Havercroft, BM-RNS Symposium, Dept. of Conservation, British Museum, London WC1B 3DG.

• ALLEMAGNE

**Deutsche Numismatische Gesellschaft:** 2. Mitteldeutsches Münzsamlertreffen, 15.-17.4. 94 Chemnitz; 39. Norddeutsches Münzsamlertreffen, 27.-29.5. 94, Minden; 29. Süddeutsches Münzsamlertreffen, 30.9.-2.10. 94, Karlsruhe.

**München,** "Städtisches Leben in den römischen Provinzen des Ostens anhand der num. Überlieferung - Methoden der Auswertung"

(Colloquium), 27.29.4.1994

• ESPAGNE

**Barcelona,** A.N.E., XVII Semana Nacional de Numismática, 1-5 Marzo 1994.

Tema de la Semana "Moneda y documentación". Ponencias a cargo del Dr. A. Canto García y la Dra. Arevalo Gonzalez, del Drs. M. Barcelo y M. Crusafont.

**Madrid,** Coloquio Peninsular hispano-portugués: "La Moneda Antigua en la Península Ibérica".

• ÉTATS-UNIS

**New York,** The Etruscan Foundation/The American Numismatic Society, "The Day of the Etruscans" colloquium, 26.2.94,

• FRANCE

**Paris,** Société française de numismatique, "Monnayages en Gaule du Ile s. av. au Ile s. ap. J.-C.", journées d'étude, oct. 1993.

**Paris,** Société française de numismatique, B.N., Banque de Chypre, "Monnayages de Méditerranée de l'Antiquité à l'aube des temps modernes", journées d'étude, 5-6.5. 1994.

**Paris,** Institut catholique, "La Transeuphratène à l'époque perse: contacts et échanges culturels", 21-23.4.1994 (avec comm. num.).

**Toulouse,** la SFN organise les Journées numismatiques les 4-5 juin 1994.

• ITALIE

**Messina,** 2-4 12 1993, Convegno "La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Gerone II".

• NORVEGE

**Frederikstad,** "Computerisation in numismatics", 19-20.11.1993.

• PORTUGAL

**Porto,** IVe Congrès national de Numismatique, organisé par la Société Portugaise de Numismatique, octobre 1994.

• ROYAUME-UNI

**London,** British Museum, Study Day on Venetian Coins, January (contact Dr B. Cook); Banknote Conference, 19-20.5. 1994 (contact Mrs V. Hewitt).

• SUISSE

**Zürich,** 2. Meeting Europäischer Numismatiker, Thema: "Numismatik: Neue Märkte-neue Chancen", 29.10.1993 (Vorträge von H. Voegtl, L. Mildenberg; F.R. Künker, R. Kunzmann, H. Lanz u. einem Podium-Diskussion), im Rahmen des 22. Internationale Münzenbörse 29.-31.10.1993.

## EXPOSITIONS

### 1993

#### • ALLEMAGNE

Wanderausstellungen

"Frühformen des Geldes", Wanderausst. des Dresdner Banks, Sondern/Sauerland, 24.9.-18.10.93.

"Vom Taler zur Mark". Wanderausst. des Niedersächsischen Münzkabinetts der Deutschen Bank, Hannover, Bocholt, Deutsche Bank, 27.9.-17.11.93;

Andere Ausstellungen:

**Köln**, Römisch-Germanisches Museum, "Goldschmuck der römischen Frau", 16.6.-3.10.93.

**Mannheim**, Reiß-Museum, "Geld Aus Tibet" Sammlung Dr. Gabrisch, 4.06.-18.10.1993.

**München**, Münzsammlung: "Antike Münzen des Heiligen Landes" 15.10.93-15.1.94

**Schweinfurt**, Städtische Sparkasse, "Astronomen auf Medaillen", Nov.-Dez. 93.

**Trier**, Rheinisches Landesmuseum, "Schatzfunde aus Trier", 6.11.1993 - 10.4.1994.

**Weissenburg**, Vereinigte Sparkasse, "Karl der Große als Medaillenmotiv", Juni-Sept.93.

#### • BELGIQUE

**Bruxelles**, Musée numismatique et historique de la Banque Nationale de Belgique, "Du cacao au nuevo peso. La numismatique mexicaine", 6.10.-12.12.1993.

#### • ESPAGNE

**Madrid**, Museo Casa de la moneda, "Espíritu olimpico", 09.1992-05.1993; "Centenario de la Fabrica nacional de Moneda y Timbre", inauguración 05.1993.

#### • ÉTATS-UNIS

**Harvard University**, Sackler Museum: "Greek Classical Coinage"; "Roman Republican Coinage: Origins to Augustus".

**New York**, Queens Museum of Art, "The Realm of the Coin: Money in American Art, 1960-1990" 5.2.-21.3.1993.

#### • FRANCE

**Chambéry**, Musée Savoisien, la nouvelle présentation du Médailleur a été inaugurée le 5.6.1993 lors des Journées numismatiques de la SFN (Catalogue à paraître).

**Marseille**, Cabinet des médailles, "A comme Archives: 10 ans d'acquisitions numismatiques".

**Paris**, 23e Salon num. du Syndicat national des experts, 27.11.1993.

#### • ISRAËL

**Tel Aviv**, Kadman Numismatic Museum, Coin and medal exposition to mark the 25th anniversary of the unification of Jerusalem

#### • ITALIE

**Milano**, Museo Archeologico, "Le monete commemorative della Banca nazionale d'Ungheria 1948-1992", dal sett. 1993.

**Roma**, Medagliere Palazzo Massimo, "Il messaggio politico attraverso la moneta dall'età di Silla ai Giulio-Claudii" dal luglio 1993.

**Trieste**, Civici Musei, "Il Suono e la Forma", VIII Mostra della Medaglia e Plachetta, 14.1.-7.2.1993.

**Venezia**, Palazzo Ducale, "La Lupa e il Leone", 5-19.6.1993

#### • NORVEGE

**Oslo**, Univ. Myntkabinett, "1000 years of Hungarian Coinage", 9.6.-15.9.1993; "Greek Imperial Coins", 24.9.1993 ff.

#### • PAYS-BAS

**Leiden**, Koninklijk Penningkabinet, "Kunst voor de hand, 2600 jaar vormgeving in het Penningkabinet" (L'Art pour la main, 2600 ans de figuration au Cabinet des Médailles), jusqu'au début de 1994.

**Rotterdam**, Museum voor Volkenkunde, "„ceremoniële ruilmiddelen uit het Stille Zuidzeegebied" («Dot et héritage, moyens d'échange cérémoniaux dans le Pacifique sud»).

#### • PORTUGAL

**Lisbonne**, Château Saint-Georges, Monnaies portugaises de l'époque des Grandes Découvertes.

#### • ROUMANIE

**Bucarest**, Musée national d'histoire, Médailles étrangères sur des sujets roumains, 7.1993.

#### • ROYAUME-UNI

**London**, British Museum, C&M exhibitions, "Medals for the Future", 3.6.-18.7.1993; "All that Glisters: Recent Acquisitions by the Dept."; "The Hoxne Hoard", 6.9.93-14.1.1994.

"Artistic Circles: the Medal in Britain 1880-1918" (A British Museum travelling exhibition): Ulster Museum, Belfast, 16.8.93-2.1.1994, Nottingham, Univ. Art Gallery, 8.1.-19.2.1994.

"The Contemporary Art Medal" (A British Art Medal Society travelling exhibition), Stevenage, 3.8-27.9.1993; Yorkshire Museum, 4.10.-18.12.1993.

#### • RÉP. TCHEQUE

**Prag**, National Museum, "Neue Tschechische Krone", 23.3.-15.4.1993; "Der böhmische Löwe auf den Münzen", 15.4.-28.5.1993.

**Kutna Hora**, Bezirksmuseum, "Porträtkunst auf den silbernen antiken Münzen", 5.5.-9.6.1993.

**Litomyšl**, Stadtmuseum, "Tschecoslowakische Währung 1918-1992", 4.-10.1993.

**Ceske Budejovice**, Südböhmisches Museum, "Münzen u. Banknoten europäischer Staaten des 18.-20. Jhs."

**Hradec Králové**, Ostböhmisches Museum, "Tschechische Geschichte auf der Medaille u. Plakette", 15.11.1993-9.4.1994.



## EXPOSITIONS 1994

### • ALLEMAGNE

**München**, Münzsammlung: "Römische Münzen aus dem Osten des Römischen Reiches", ca. 27.4.-31.7.94.

### • BELGIQUE

**Velzeke**, Provinciaal Archeologisch Museum-Site, "Geld uit de grond. De muntcirculatie in Zuid-Oost Vlaanderen" (La circulation monétaire dans le sud-est de la Flandre orientale), printemps 1994.

### • CANADA

**Calgary**, the Nickle Arts Museum (Dr. Mary Walbank, Curator of Numismatics) has a permanent exhibition of "Coins of the Ancient World". It will house from March to May 1994 "The Money Birds" a travelling exhibition of the Currency Museum, Bank of Canada, Ottawa.

### • ESPAGNE

**Barcelona**, MNAC, Gabinet Numismàtic de Catalunya, "La medalla a l'època del Modernisme", primavera de 1994.

**Sevilla**, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, "Eslovenia: Historia y monedas", 1er trimestre 1994.

### • ÉTATS-UNIS

**New York**, The American Numismatic Society (sponsor: The Etruscan Foundation), "The Silver Octopus: an Exhibit of Etruscan Coins", February 1994.

### • FRANCE

**Paris**, Cabinet des Médailles, "La collection numismatique de la Fondation culturelle de la banque de Chypre et les collections chypriotes du Cabinet des Médailles", 7.5.-31.7.1994.

**Paris**, Musée national du Moyen Age, Sorbonne, etc. expositions prévues dans le cadre du IIe Salon de l'Histoire (thème "Le Moyen Age"), 24-28.3.94.

**Paris**, Salon du SNENNP (Syndicat National des Experts num. et des Numismates professionnels), 27.11.1993 et 24.4.1994.

**Perpignan**, Musée J. Puig, "Monnaies et médailles 1939-1945" à l'occasion du 50e anniversaire de la Libération.

### • ITALIE

**Rome**, "La vita di Roma vista dal suo fiume" (Università Tor Vergata)

### • JAPON

**Tokyo**, 23rd Original Medal Exhibition, Royal Salon Ginza, 6.-11.9.1994.

### • MALAISIE

**Bank Negara Malaysia**, Money Museum, "Islamic Currency"; "Annual Art Exhibition".

### • NORVEGE

**Oslo**, Univ. Myntkabinett, "Greek Coins of the Harald Salvesen Collection".

### • PAYS-BAS

**Utrecht**, Museum van 'sRijks Munt, "Munten, je kan ze ook verzamelen!", 11.1993-4.1994.

### • PORTUGAL

**Lisbonne**, "Capitale européenne de la Culture" en 1994, abritera à cette occasion diverses manifestations, expositions et conférences relatives aux monnaies et médailles.

### • ROUMANIE

**Bucarest**, Musée national d'histoire, Argenterie des collections du Musée.

### • ROYAUME-UNI

**Cambridge**, Fitzwilliam Museum, "Awards of Merit: School Medals of the 18th and 19th c.", 24.2.-27.5.1994; "2500 Years of French Coinage", 28.6.-28.10.1994.

**London**, British Museum, Coins & Medals exhibitions, "Venice Preserv'd: the Greenall gift of Venetian coins", 18.1.-15.5.1994; "Beauty and the Banknote" (to coincide with a seminar and the Bank of England charter tercentenary); "Scientific research and numismatics", 20.9.1994-1.1995.

### • RÉP. TCHEQUE

**Prag**, Naprstek Museum of Asian African and American Cultures, Coinage on the U.S. territory.

## ENSEIGNEMENT NUMISMATIQUE/ NUMISMATIC TEACHING 1992/1993

### • ALLEMAGNE

**Bochum**, Fakultät für Geschichtswiss., Priv. Doz. Dr. Th. Fischer, "Antike Münzen als historische Quelle: Frühe Kaiserzeit" (Seminar) (WS 93).

**Dresden**, Technische Universität, Dr. Paul Arnold, "Einführung in die Num. II".

**Duisburg**, Universität, Dr. R. Ziegler, Einführung in die Numismatik der römischen Kaiserzeit.

**Düsseldorf**, Dr. O. von Vacano, Universität, Einführung in die römische Numismatik.

**Frankfurt**, Seminar f. griechische u. römische Gesch., Prof. Dr. H.-M. von Kaenel, "Griechische Münzprägung der archaischen u. klassischen Zeit" (Vorlesung); "Münzbild u. Publikum, Zur Bildsprache Antiker Münzen" (Seminar); "Numismatik, Epigraphik u. Papyrologie, Einführung in Quellkunde u. Arbeitsweise" (Proseminar, zus. mit Drs. H.-Chr. Noeske, H. Schubert, D. Wigg).

**Freiburg i. B.**, Inst. f. Archäol., Dr. H.A. Cahn, "Griechische Numismatik" (Vorlesung u. Übung, WS); Seminar f. Alte Gesch., Frau Dr. A. Deißmann-Merten: "Römische Münzen als historische Quelle" (WS), "Griech. Münzen aus der Slg. des Seminars" (SS 94).

**Köln**, Inst. f. Altertumskunde, Dr. W. Weiser, Übung: "Neue Literatur zur antiken Numismatik"; Dr. A. Geißen, "Numismatik des 3. Jh. n. Chr."; "Fundmünzen aus Köln" (Übung) (SS).

**Leipzig**, Archäologisches Institut/Alte Geschichte, Dr. Paul Arnold, "Einführung in die Numismatik II".

**München**, Universität, Inst. für Alte Geschichte, Dr. H.R. Baldus, "Karthagische Münzprägung in der Zeit der Punischen Kriege" (Übung); Dr. J. Nollé, "Münze u. Gesch.: Römische Kaiserzeit" (SS 94), Vorlesung. München, Institut für Vor- u. Frühgeschichte, Dr. D. Klose, "Einführung in die römische Münzkunde" (WS).

**Münster**, Universität, Prof. Dr. P. Berghaus, "Interpretation römischer Kaisermünzen"

**Tübingen**, Archäologische Institut, Prof. Dr. D. Mannsperger, "Das Zeitalter des Hellenismus im Spiegel der Münzen", Vorlesung (WS); "Antike Gesch. u. Num." (Vorlesung) (SS); "Bestimmung von Fundmünzen aus Troia" (Übung, SS)

- AUTRICHE

**Salzburg**, Lic. ph. G.E. Thüry, Methoden der Numismatik (WS)

- CANADA

**Calgary**, University, Dr. Mary Walbank, 3 lectures related to Greek and Roman numismatics

- ESPAGNE

**Barcelona**, MNAC, Gabinet Numismàtic de Catalunya, Ciclo de conferencias "Moneda i finances a l'antiga Mediterrània"

**Barcelona**, Universitat, Prof. J.M. Gurt i Esparraguera, Numismàtica antiga.

**Madrid**, Universidad, Dep. Prehistoria y arqueología, Prof. A. Canto, Numismática antigua y medieval, "La moneda omeya en al-Andalus" (graduate course).

**Sevilla**, Profr. F. Chaves Tristán, Numismática, Arqueología clásica.

- ÉTATS-UNIS

**Harvard University**, D.G. Mitten, "Coinage, Politics and Economy in the Greek World"; "Problems in Greek Numismatics".

**Providence**, Brown University, R. Ross Holloway, "Ancient Numismatics".

**San Antonio**, Texas, Museum of Art, M. Grant lectured in October 1993 to inaugurate newly acquired coin collection

- FRANCE

**Paris**, Ecole du Louvre, Mme D. Gerin, Num. grecque; Histoire de la numismatique; M. O. Bopearachchi, Monnaies séleucides, gréco-bactriennes etc.

Ecole Normale Supérieure, Mlle B. Fischer, Séminaire de numismatique celtique; J.-B. Giard, Numismatique romaine du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., Histoire du portrait monétaire

Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV<sup>e</sup> section, M. G. Le Rider, Recherches sur les systèmes monétaires grecs; M. Dhénin, "Monnaies et trésors de l'époque carolingienne. II, 2<sup>e</sup> moitié IX<sup>e</sup> s.-déb. Xe s."; M. L. Kalus, "Trésors monétaires dans les pays musulmans au Moyen Âge".

Institut d'Art et d'Archéol. Université Paris IV, Maîtrise et DEA, M. Amandry- F. Rebuffat, Numismatique antique.

**Perpignan**, Université-Musée J. Puig, Initiation à la numismatique; monnaies antiques.

- HONGRIE

**Budapest**, ELTE University, 1. Semester 93/94, "Medal in Art", Dr. I. Aszláry, Dr. V. Héri, Dr. V. Kovásznai.

- ITALIE

**Genova**, Università, Prof.ssa R. Pera, Introduzione allo studio della num. antica; La monetazione di Augusto: aspetti e problemi.

**Messina**, Università, Prof.ssa M. Caccamo Caltabiano, Introduzione alla Num. greca e romana; Le emissioni provinciali d'Asia Minore

**Milano**, Istituto di Storia Antica, Prof. A. Savio, I "medaglioni" di Aboukir nel contesto della Macedonia romana del III d.C.

**Roma**, Università La Sapienza, Prof. F. Panvini Rosati, Numismatica greca e romana; Prof. N. Parise, Sistemi monetari di Asia Minore fra VII e VI s. a. C.

Roma, Università Tor Vergata, Prof.ssa P. Serafin, Rinvenimenti num. dal Tevere.

Roma, Zecca di Stato, Scuola d'Arte della Medaglia, Dott. S. Balbi de Caro, Num. Medaglia e Sigilli.

- NORVEGE

The Jan H. Nordbøs Memorial lecture 1993 was delivered by Dr. M. Amandry on "Coinage and Monetary Circulation in Roman Cyprus". He received on this occasion the Bjørnstad medal of the Norwegian numismatic Society.

**Oslo**, University, Advanced seminar on various num. topics (K. Skaare, K. Biró-Sey, S. Gullbekk, H. Ingvaldsen, H. Khazaei).

- POLOGNE

**Varsovie**, Université, Prof. S. Suchodolski, Num. médiévale.

**Torun**, Université, Dr. M. Mielczarek, Num. antique.

- PORTUGAL

En l'absence d'enseignement universitaire, cours d'histoire de la num. par M. N. Fatia Vidal à l'Académie de culture et de coopération, Lisbonne.

- ROUMANIE

**Cluj-Napoca**, Université, Dr R. Ardevan, Num. antique.

- ROYAUME-UNI

**Oxford**, Mr C. Howgego, lectures on Greek and Roman Coins and gives various degree courses on numismatics; Dr L. Treadwell on Islamic numismatics. Dr Lutz Ilisch (Tübingen Univ.) will be the Visiting Fellow in Islamic Numismatics and Epigraphy at St Cross College (10.-12. 1993)

- SUISSE

**Zürich**, Universität, Dr. H.-U. Geiger, "Das Münzwesen im Spätmittelalter" (Num. Kolloquium) (WS im Schweiz. Landesmuseum).

- RÉP. TCHEQUE

**Prag**, Charles University, Dr. V. Novák, Islamic Numismatics.

**Ostrava**, Universität, Dr. T. Krejčík, Einführung in die Numismatik.

- YOUGOSLAVIE

**Belgrade**, Université, Dép. d'archéol., Prof. V. Popović, Mlle D. Ujes, Cours de numismatique antique.

## PUBLICATIONS

Nous remercions vivement Francis D. Campbell (Librarian, American Numismatic Society) qui nous a communiqué des informations pour cette rubrique.

*Archivo Español de Arqueología*

Como nueva Secretaria, Ma Paz García Bellido solicito buenos artículos de Numismática Antigua para publicar en la Revista (Centro de Estudios Historicos, C.S.I.C., Medinaceli 6, E-28014 Madrid). Two new series of the Numismatic Institute, Stockholm, devoted to North-European coinage are announced: *Stockholm Studies in Numismatics* (monographs) and *Stockholm Numismatic Reports* (papers). Details in the next INL.

## GÉNÉRALITÉS, HISTORIOGRAPHIE

C.H.V. SUTHERLAND, *Arte nella moneta* [trad. ital. di *Art in Coinage* 1955], Genova, Circolo num. figure, 1992, 264 p.

D.W.H. SCHWARZ, *Ex fontibus hauriamus*. *Ausgewählte Beiträge zur Kulturgeschichte* [31 art. réimpr. dont 14 num.] Zürich, Verlag H. Rohr, 1993, 339 p., ISBN 3-85865-508-2.

R. FERIA Y PEREZ, *Historia del dinero*, Madrid, FNMT y Lunverg Ed. SA, 163 p. 7 750 Pts.

E. STOFFEL-OZÓG, *Numizmatyka i medalierstwo* [Numismatics and medal art. A catal. of publ. in the coll. of the Univ. Library in Wroclaw], Wroclaw, Ed de l'Univ., 1992, 554 p.

G. MISSERE-F. MISSERE FONTANA, *Una silloge num. del sec. XVI: Celio Calcagnini e la raccolta Estense*, Modena, 1993.

## ANTIQUITÉ

*Essays in Honour of Robert Carson and Kenneth Jenkins*, ed. by M. Price, A. Burnett and R. Bland, London, Spink, 1993, 296 p., 48 pl.

J. MELVILLE JONES, *Testimonia numaria: Greek and Latin texts concerning ancient Greek Coinage*, I, *Texts and translations*, London, 1993, ISBN 0-907605-40-0.

F. DE CALLATAÏ, G. DEPEYROT ET L. VILLARONGA, *L'argent monnayé d'Alexandre à Auguste*, Bruxelles, (Cercle d'Etudes numismatiques, Travaux, 12), 1993, 117 p., 975 FB.

M. KORMANN-D. MANNSPERGER, *Troia, Homer, die Ilias und die Folgen. Ein Rundgang in Troia*, Istanbul, Verlag Arkeoloji ve sanat yayinlari, 1992 (Deutsch; Englisch; Türkisch), DM 20.-

P. ATTIANESE, *Kroton. Ex Nummis Historia*, Settingiana (CZ), Ed. T.S., 1992, 223 p.

I. TOURATSOGLU, *Hè nomismatikè kyklophoria stèn arkhiaia Makedonia* (Per. 200 p. Kh.-268-286 m/ Kh.) *The Coin Circulation in Ancient Macedonia*

(ca. 200 B.C.-268-286 A.D.), Athens, Hellenikè Nom. Hetaireia, [Bibliothèkè 1], 1993, Greek and English ed., U.S. \$ 55.- (- 30% for Society Members).

J.H. KROLL (w. contr. by A. Walker), *The Athenian Agora XXVI Greek Coins*, Princeton, 1993.

E. LEVANTE, *SNG France 2. Cabinet des Médailles. Cilicie*, Paris, coéd. B.N.-N.A.C., 1993, 137 pls., 2436 ex., 600 FF. ISBN 2-7177-1876-1 ou 3-9520369-1-9.

J. et A.G. ELAYI, *Trésors de monnaies phéniciennes et circulation monétaire* (Ve-IVe s. av. J.-C.), Paris, éd. Gabalda (18, rue P. et M. Curie, 5e), 1993, 345 FF.

P. KARYSHKOVSKIY-I. KLEIMAN, *Ancient Tyra. A Historical and Archaeological Essay* (trsl. from the Russian ed. 1985), Odessa, 1993 (Polis Press, 25 Troitskaja St., Odessa 27011, Ukraine), 300 pp. 50 ill. maps, ind., \$ 35.

P.Z. BEDOUKIAN, *A Hoard of Copper Coins of Tigranes the Great and a Hoard of Artaxiad Coins*, Armenian Num. Society (8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, USA) \$ 5.50.

K. TANABE, *Silk Road Coins. The Hirayama collection*, Kamakura, The Institute of Silk Road Studies, 1993, 117 p. ill.

TAF *Corpus des Trésors monétaires antiques de la France VIII Picardie 1. Somme* (R. Delmaire), Paris, SFN, 1993, 150 FF.

J.P.A. van der VIN, *FMRNiederlander, I, Friesland*, Berlin, 1992, ISBN 3-7861-3026-4.

L. P. BIROLI STEFANELLI, *L'oro dei Romani. Gioielli di età imperiale*, Roma, L'Erma, 1992, 294 p. ill. col., ISBN 88-7062-773-X.

E. BIAGGI, *The Superb Patinas of the Sestertii of Imperial Rome* (photographs by G. Bruno), Ivrea, Priuli e Verlucca edd., 303 p. 735 ill. col.,

B. RÉMY (avec la coll. de M. Amandry), *Musée Savoisien. Monnaies de la République romaine*, Chambéry, 1993.

N. VISMARA, *Monetazione repubblicana*, Milano, ennerre, 1992, Lit. 100 000.

C. GOLDBAHN *Die Wernersche Münzsammlung der Bergakademie Freiberg in Sachsen I, Münzen der römischen Republik*, Freiberg, 1993, ISBN 3-86012-007-7.

N. VISMARA - R. MARTINI, *Monetazione provinciale romana II Collezione Winsemann Falghera*, Pt. 4-6, (Glaux 8), Milano, ennerre, 1992; III, Pt. 1-2, *Bibliografia generale* (Glaux 9), id., 1992; IV *Prontuario delle zecche provinciali* (Glaux 10), id. 1992.

R. ZIEGLER, *Kaiser, Heer u. städtisches Geld. Unters. Zur Münzprägung von Anazarbos u. anderer ostkilikischer Städte* [ETAM 16], Wien, Öst. Akad; d. Wiss., 1993, ISBN 3-7001-2001-X.

C.F. ZSHUCKE, *Die römische Münzstätte Köln* (Kleine num. Reihe der Trierer Münzfreunde, Bd. 8), Trier, Petermannschen Verlag, 1993, 128 p. ISBN 3-923575-10-6.

R. GÖBL, *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus* (MIR 47), Wien, Verlag d. Öst. Akad. d. Wiss., 1993, öS 770.-; DM 110.-



Price History for Roman Imperial Coins : A new set of reference books listing worldwide auction sale lot descriptions with prices realized from 1972 to the present, available from "Numismatic Archives" Box 173, Littleton, CO 80160-0173, USA.

### NUMISMATIQUE MÉDIÉVALE EUROPÉENNE

P. CONTAMINE (éd. et a.), *L'économie médiévale*, Paris, A. Colin, 1993, 447 p. ISBN 2-200-21330-1 [avec plusieurs chapitres sur l'histoire monétaire médiévale occidentale par M. BOMPAIRE].

K. PETRY, *Monetäre Entwicklung, Handelsintensität u. wirtschaftliche Beziehungen des oberlothringischen Raumes vom Anfang des 6. bis zur Mitte des 12. Jhd.*, [Trierer Petermännchen, Wiss. Reihe 2], Trier, 1992, 2 Bd., 1 Text, x+683 S., 2. 19 Faltkarten, DM 98.-, ISBN 3-923575-16-5.

G. DEPEYROT, *Le numéraire carolingien. Corpus des monnaies*, Paris, Epona (17 rue de l'Arsenal, F-75004) 320 p. dt 38 pl de dessins, 300 FF.

K. BENDIXEN, *Skatten fra Lundby Krat* [The Danish coins from the Lundby Krat hoard, ca. 1100], Copenhagen, The Royal Coll. of Coins & Medals, 1993, 75 pp., ill. English summary, DKr. 100.

*L'île-de-France de Clovis à Hugues Capet*, Musée archéol. du Val d'Oise, Ed. du Valhermeil, 1993, 343 p. ISBN 2-905684-40-2.

*Monnaies d'or de l'Europe avant la découverte des Amériques*, Perpignan, Musée J. Puig, 1993, 50 F. (avec une contrib. de M. Bompaire).

K. JONSSON, *Studies in late Anglo-Saxon Coinage* [Num. Meddelanden 35] SEK 250.-

J.-C. MOESGAARD, *La politique monétaire des rois lancastriens en Haute-Normandie de 1417-149 à 1449-1450. Une étude de la circulation monétaire*, Copenhagen, 1992.

### NUMISMATIQUE ORIENTALE

R. GÖBL, DONUM BURNS, *Die Kushanmünzen des Bernischen Historischen Museum u. die Kushanchronologie*, Wien, Verlag Fassbänder, 1993, öS 1380.-; DM 198.-

*Actas III Iarique de numismática hispano-árabe*, 1992 [mai 1993], (ed. J.I. Saenz-Diez), Madrid, M.A.N.- Museo Casa de la Moneda, 406 p. ill., ISBN 84-606-1276-7.

*La producción y circulación de moneda en «Sharq al-Andalus» durante las primeras Taifas*, (VI Encuentro de Estudios numismaticos), Barcelona, 1992 (Número especial de la Gaceta numismatica) 178 p. Pts. 1000.

W.F. SPENGLER & W.G. SAYLES, *Turkoman Figural Bronze Coins and Their Iconography I The Artuqids*, Clio's Cabinet, P.O. Box 123, Lodi, Wi. 53555, USA, 1992 (1993) 193 pp. \$ 35 + postage.

E. DAVIDOVICH, *Korpus zolotykh i serebrjanykh monet Shabanidov* [Corpus of Shaybanid gold and silver coinage, 16th c.], Moscow, Nauka, 1992, 504 p., 56 pl. 22 tables.

N. HATTORI, *Kulha 4-5: The studies on the Islamic Coinages in Central Asia*, Kyoto, 1992.

S.A.(Soil Ahmad) KHAN, *Nomenclature, Origin and History of Coins of Indo-Pakistan Sub-Continent*, Islamabad, Leo Books, 1992, 114 pp., ill. de dessins au trait.

*The Legendary Kijang*, Bank Negara Malaysia, Money Museum, RM 4.00.

R. ALTHOFF, *Sammlung Köhler-Osbahr, II, 1. Vormünzliche Zahlungsmittel u. Außergewöhnliche Geldformen aus Annam, Korea u. Japan*, Duisburg, Kultur- u. Stadthist. Museum, 1993.

### NUMISMATIQUE MODERNE EUROPÉENNE

A. POL, *De schat van het Vliegend Hert, Compagniesgeld en ensmokkegeld uit een VOV-schip*, Leiden, Kon. Penningkabinet, 1993, ISBN 90-73882-01-X.

A. GOMES, *Monnaies portugaises dans l'Age des Découvertes, 1385-1580*, Lisbonne, chez l'aut., 1992, 248 p. Esc. 11 000.

### NUMISMATIQUE MODERNE EXTRA-EUROPÉENNE

*Catalogo de monedas chilenas*, coll. num. del Banco Central de Chile y Museo Historico Nacional, Santiago, Chile, 1991.

K. BRESSETT, *Guide book of United States currency*, Racine, 1993, ISBN 0-307-09373-5.

M. SILVERA ANTUNEZ, *La historia de la Patria a traves de las monedas: el monetario clasico Uruguayo 1840-1855*, Montevideo, 1990.

### MÉDAILLES, DÉCORATIONS, SCEAUX, GEMMES ETC.

P. HAUKE-E. HENNING, *Bibliographie zur Medaillenkunde, Schrifttum Deutschlands und Österreichs bis 1990*, Boch+Herchen Verlag, D-53604 Bad Honnef, DM 270.00.

K. SCHNEIDER & G.M. FORNECK, *Die Medaillen und Gedenkmünzen der Erzbischöfe und Kurfürsten von Trier, Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier*, vol. II, Trier, 1993, 150 p., 162 fig., 72 DM.

J. SPIER, *Ancient gems and fingers rings*, Malibu, 1992, ISBN 0-89236-215-4.

L. STEVNBORG, *Danmarks Riges Medaljer og Haederstegn 1670-1990* [Decorations and Medals of Denmark], Odense, 1992, ISBN 87-7492-869-4.

### PAPIER-MONNAIE

*The Fraktur* is a monthly English-language publication created in June 1988 and devoted to emergency money. Editor: Mr C. L. Coffing, P.O. Box 334, Iola, Wisc 54945, USA.

## TRAVAUX EN COURS/ WORK IN PROGRESS

Demandes de documentation  
Documentation requests

### Antiquité

J.H. KROLL (Dept. of Classics, Univ. of Texas, Austin, Texas 78712, USA): for two die studies 1) of Athenian Imperial bronze coinage of the 2nd c. A.D. (w. A. Walker), 2) of the Hellenistic and Imperial bronze coinage of Aegium (Achaean) would appreciate casts or photographs.

A. BURSCHE (temporarily Fundmünzen der Antike, J.-W. Goethe Universität, Postfach 11 19 32, D-6000 Frankfurt 11) is preparing a book on Roman gold medallions in Barbaricum and would appreciate receiving all unpublished data (new or archive). He is also looking for any information (auctions, contemporary public or private coll. etc.) on the following medallions: Jovianus 9-solidi, Valens 6,5-sol. (ca 30g), Valentinian 9-sol. and Gratian 9-sol. multiples, the last two with suspension loops.

### Moyen Age

A. POL (Kon. Penningkabinet, Postbus 11028, NL-2301 EA Leiden) is working on production and circulation of Merovingian gold coins in Benelux and NW Germany and would appreciate references to specimens in private collections of smaller museums.

### Orient

W.F. SPENGLER (2032 Ridgeway Ave., Colorado Springs, CO 80906, USA) is preparing a corpus of coins of the Ghori Dynasty of Afghanistan. Correspondence with scholars knowledgeable in this series is invited.

### Epoque moderne

J.-Y. KIND (Mairie de Loray, F-25390 Loray) en vue d'une publication sur l'atelier de Besançon (1534-1676) aimerait recevoir tout inventaire de musées, collectionneurs ou marchands le concernant.

### Médailles

Mme Livia CALIAN, Conservateur du Musée de Cluj-Napoca (Str. C. Daicoviciu 2, R-3400 Cluj-Napoca, Roumanie), prépare le catalogue des médailles napoléoniennes du musée et serait reconnaissante pour tout envoi de travaux et de renseignements sur ce thème.

Autres travaux  
Other projects

### Généralités

B. Collin et J. Belaubre, *L'Europe à la recherche de sa monnaie. Les grands courants monétaires européens des origines à nos jours.*

Louvain-la-Neuve, Italia Fato Profugi Num. Studies dedicated to Vladimir and Elvira Clain-Stefanelli.

Madrid, Museo Casa de la moneda, R. Feria, Procesos informáticos aplicados a la museología numismática.

N. Fatia Vidal, art. num. pour le *Dictionnaire de l'Histoire de Lisbonne*, dir. par F. Santana.

### Antiquité

Istanbul, University, Mr Oguz Tekin is preparing a *Bibliography of Ancient Numismatics for Anatolia*.

Paris, SFN, TAF : le vol. *Ile de France*, par B. Foucray, est en préparation, publication prévue fin 1994.

Roma, Prof.ssa P. Serafin, *Contraffazioni nel mondo antico*.

F. de Callataÿ, Bruxelles, Cabinet des Médailles. Élaboration d'une banque de données concernant les fausses monnaies grecques, intégrant le matériel publié (Becker, Caprara, *Bull. on Counterfeits...*) et celui des coll. de Bruxelles, Londres, Oxford, Paris.

Ma. Paz García-Bellido, SNG Colección del instituto Valencia de Don Juan; La Colección Cervera en la ANS (en col. con W. Metcalf); *Manual de Moneda ibero-romana* (edit.: colaboran C. Alfaro, M. Campo, F. Chaves, P. Ripollés, L. Villaronga).

H. Ingvaldsen, SNG Norway. University Coll. Oslo.

D. Mannsperger, SNG Deutschland, Tübingen, Heft 5: *Karien, Lydien*. -Heft 6: *Phrygien-Kappadokien*.

R. Ziegler, SNG Deutschland, *Pfälzer Sammlungen: Kilikien; Staatliche Münzsammlung München: Pamphylien, Pisidien, Kilikien*.

U. Westermark, SNG Finland, *The Keckman coll. 1, Caria* (w. R. Ashton); *The Fifth Century Coinage of Akragas*.

München, Münzkabinett, SNG Deutschland. München, *Ionia 1 & 2*. Die von der DFG finanzierte Bearbeitung u. Auswertung der römischen Bleitesseren der Staatlichen Münzsammlung München durch Dr. Mechthild Overbeck wurde im Manuskript abgeschlossen. Eine Drucklegung ist geplant.

Messina: M. Caccamo Caltabiano, Dalla monetazione di Agatocle a quella di Gerone II; A. Carbè, La circolazione monetale a Messina; M. Puglisi, La monetazione bronzea di Nuovo Stile.

Michael Bennett, Keeper of the Coins, Dept. of Ancient Art, Harvard University, Sackler Museum, is cataloguing an extensive coll. of Greek bronze coins recently donated by the late H.B. Wells.

A reprint of M. Grant's numismatic articles is being prepared by M. V. Emery, San Francisco.

P. Bastien prépare le 2e volume des *Bustes monétaires des Empereurs romains*.

P. Berghaus (Münster) *Antike Fundmünzen aus Indien; Schatzfund römischer Aurei von Valluvalli (Kerala/Indien).*

R. Göbl, *FAIRC* III/2, Carnuntum.

V. Bányi, *FAIRUngarn*, Bd. 2., in press, Bd. 3 in progress.

R. Ardevan, Institut archéologique de Cluj-Napoca, Roumanie, *Les monnaies de Ulpia Traiana Sarmizegethusa* (en coll.).

T. Marot i Salsas: "Circulación Monetaria en la provincia de Arabia: Gerasa, las monedas del Macellum", tesis dirig. por Prof. J.M. Gurt i Esparraguera y Prof. M.M. Bueno.

#### Numismatique médiévale

N. Vismara, Civici Musei, Pavia, *Monete barbariche d'epoca alto-medievale.*

S. Balbi de Caro, *La moneta metallica a Roma e in Italia II: Monete e Popoli in Italia nell'età di mezzo* (in corso di stampa).

C. Morrisson prépare un volume de *Variorum* à paraître en 1994 (choix d'art. sur la num. et la sigillographie byzantines).

K. Skaare, *Coin History of Norway.*

Gorzów Wielkopolski, musée, M. T. Szczurek, thèse sur la circulation dans l'est du Brandebourg, XIIIe-XVe s.

Torun', musée, M. A. Musiałowski, édite les actes du colloque *La monnaie et les contacts monétaires dans la région de la mer Baltique, XIIIe-XVIIIe s., Torun'* 1992.

Wrocław, Université, M. R. Pienkowski, thèse sur les bractéates de Silésie (XIIe-XIIIe s.).

#### Numismatique moderne

Madrid, Museo Casa de la moneda, J. Torres (dir.), *Documentos de cecas españolas y virreinales en archivos históricos*; R. Romero, *Historia de la Ceca de Madrid.*

#### Numismatique orientale

Prag, Dr. V. Novák (Naprstek Museum of Asian ... cultures), *Sasanian coins in European coin hoards.*

Cracovie, Univ., M. A. Bartzak, *dirhems arabes des trésors polonais du IXe-Xe s.*

Madrid, Museo Casa de la moneda, A. Canto e T. Ibrahim, *Catálogo de la colección de moneda árabe.*  
Bank Negara Malaysia, Money Museum, a book on Johore Coins.

W.F. Spengler & W.G. Sayles are preparing vol II and III of *Turkoman Figural Bronze Coins and Their Iconography* (Zengids and Ayyubids; Danishmendids and other Turkoman dynasties)

Tübingen: *Sylloge Numorum Arabicorum Tübingen.* Nachdem der erste Bande mit den Münzen Palästinas (von L. Ilisch) im Spätsommer 1993 erscheinen soll, sind derzeit zwei nachfolgende Bände in Bearbeitung; F. Schwarz: *SNA Tübingen. Der Osten Khurasans (Kabul, Ghazna), L. Ilisch: Damaskus.*

S. Semans (P.O. Box, 22849, Seattle, Wa. 98122, USA) is preparing in coll. a catalog of Thailand gambling tokens and one of Chinese amulets

#### Médailles, jetons etc.

André Despretz, *Academia Gandavensis in Nummis* (Histoire de l'Université de Gand dans la médaille).

Lisbonne, Fondation Gulbenkian, Dr. C. Baptista da Silva, *Inventaire de la médaille d'art au Portugal au XXe s.*; J.M. Aurelio, J. Charters de Almeida.

Madrid, Museo Casa de la moneda, S. Llorente, *Catálogo de la colección de medallas.*

Roma, Prof.ssa P. Serafini, *Giotelli monetali Castellani.*



## NOUVELLES DES INSTITUTIONS NEWS FROM INSTITUTIONS

### • ALLEMAGNE GERMANY

**Numismatische Kommission:** Der bisherige Vorsitzende Herr Prof. Dr. Gert Hatz ist in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger ist am 19.1.1993 Herr Dr. Bernd Kluge, Direktor des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz, gewählt worden. Die neue Anschrift der Numismatischen Kommission lautet: Bodestraße 1-3, D-10178 Berlin.

**Bayerische Numismatische Gesellschaft:** Dr. Hans Roland Baldus ist als Vorsitzender und Dr. Gerd Stumpf als Stellvertretender Vorsitzender gewählt worden.

**Berlin:** das Märkische Museum hat ein Berliner Viergroßenstück von 1569 erworben also das 2. Exemplar dieser Schaumünze (der andere liegt in der Ermitage).

**Braunschweig:** Städtisches Museum, Inventarisierung des Münz- u. Medaillenbestandes durch die Kustodin, Dr. Erika Eschebach.

**Dresden:** Münzkabinett: Wissenschaftliche Neubestimmung und Eingliederung der Sammlung Horn - Universalsammlung mit ca. 45 000 Münzen u. Medaillen - in den Altbestand. Planung der Neueinrichtung des Münzkabinetts im Dresdner Schloß.

**Hamburg:** Museum für Hamburgische Geschichte, Die Ständige Ausstellung des Münzkabinetts wurde am 27. Januar 1993 eröffnet.

**Hannover:** Niedersächsischen Münzkabinett der Deutschen Bank, Georgsplatz 20, D-3000 Hannover: über das Münzkabinett können verschiedene Postkartenserien zu einem Sonderpreis bezogen werden, Antike Münzen (8), DM 2,-; mittelalterl. u. frühneuzeitl. Münzen der Stadt Hannover (4), DM. 1,-; Renaissance-medailles (8), DM 2,-; Mindestbestellwert DM 5,-.

**Karlsruhe:** Badisches Landesmuseum, Die Schausammlung des Münzkabinetts ist ab Juli 1993 wegen Umbauarbeiten bis auf weiteres geschlossen. Das Magazin ist nach Voranmeldungen weiterhin zugänglich. Seit Mai 1993 ist Dr. Volker Steck als Volontär am Münzkabinett tätig.

**Trier:** Rheinisches Landesmuseum. Une salle d'exposition numismatique permanente a été inaugurée le 5.11.1993 avec la présentation du *Tresor de la Feldstrasse* (v. p. 3 et 5). A partir du 1.12.1993 le Dr. Lukas Clemens sera responsable de la section médiévale et moderne du Cabinet, le Dr. Karl-Josef Gilles restant chargé des monnaies antiques.

**Tübingen:** Universitätsmuseum, die neue ständige Ausstellung der Münzsammlung im Schloß Hohentübingen wird in 1994 eröffnet werden. Neue Adresse (ab 1.11.1993): Archäologisches Institut (mit der Sammlung antiker u. nachantiker Münzen u. Medaillen, ohne aber die Islamischen Münzen) Schloß Hohentübingen, D - 72070 Tübingen.

### • BELGIQUE

Cercle d'Études numismatiques, le voyage annuel aura lieu à Pékin à l'automne 1993.

**Bruxelles:** Cabinet des Médailles. Le Cabinet a acheté une partie importante du trésor de Châtelet, la plus grande trouvaille d'écus de Louis XV et Louis XVI faite en Belgique (publ. prévue par J. de Callatay dans la Rev. num. 1994).

**Bruxelles:** les Musées Royaux d'Art et d'Histoire ont acheté un trésor de 1010 antoniniens d'Elagabale à Valérien-Gallien, trouvé à Givry (Hainaut).

**Tongeren (Tongres):** Le Cabinet des médailles rouvrira au printemps 1994.

### ■ BRÉSIL

**Rio de Janeiro:** Banco do Brasil, Centro Cultural, The new catalogue of the permanent exhibition "Brazil-History and Money" will be issued late in 1993.

### ■ CANADA

**Calgary:** the Nickle Arts Museum, Dr. Mary Walbank is currently identifying and arranging the contents of the coll. (ca. 16 000 items). She is also working on the coinage of Roman Corinth in the late 1st and 2nd c. A.D.

### ■ CUBA

**La Habana:** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, Cursos Internacionales, Museo y conservación, Restauración, Tratamiento de metales etc. Oct.-Dic. 1993. (Convento de Santa Clara, Calle Cuba 610, La Habana Vieja, 10100).

### ■ ESPAGNE

**Madrid:** Museo Casa de la moneda, Investigación y aplicación a exposición temporal y permanente (control ambiental, iluminación, seguridad etc.).

### ■ ÉTATS-UNIS

**New York:** The American Numismatic Society will celebrate its 135th Anniversary by several events including a Gala Benefit Auction on Nov. 17 1993, sponsored and conducted by Stack's.

### ■ FINLANDE

New permanent exhibition of coins and medals opened in April 1993; that of orders and decorations to be opened in December 1993.

### ■ HONGRIE

**Szombathely:** Savaria Museum acquired a new hoard of 38 early Roman aurei from Tiberius to Nero.

### ■ ITALIE

**Aosta:** Una scelta di 900 monete della collezione Andrea Pautasso, ricca di 7 mila monete e donata alla Regione nel 1989, è ormai esposta nel nuovo Museo archeologico regionale d'Aosta, piazza Roncas, inaugurato il 11.4. 1993.

### ■ JAPON

**Tokyo:** The Japan Art Medal Association held a memorial party on Sept. 9, 1993 for its 25th anniversary.

### ■ LUXEMBOURG

Le Cabinet des Médailles a acquis le 4e ex. connu du noble d'or de Waleran III de Luxembourg (Credito de la Bourse, Paris, 26.4.1993, n° 1112) et le 3e ex. connu d'une plaque de Godtfroid Ier de

Dalembroeck (1350-1355) (Weiller 8b).

■ PAYS-BAS

**Utrecht**, The Museum van 'sRijks Munt will celebrate its 150th anniversary in 1995. In 1992 ("Netherlands Num. Year") the Museum had over 20000 visitors.

• POLOGNE

**Cracovie**, le Dr Janusz Reyman a pris sa retraite du Cabinet des Médailles du Musée national.

• SUEDE

M. Henrik KLACKENBERG, a été nommé à partir du 1.4. 1993 Directeur du Cabinet Royal de Stockholm où son prédécesseur M. L. Lagerqvist restera en tant qu'expert jusqu'à sa retraite en 1994. M. H. Klackenberg, âgé de 39 ans, a soutenu en 1992 une thèse sur la circulation monétaire en Suède au Moyen Age étudiée à partir des trouvailles de fouilles dans les églises. Il a également publié un catalogue des médailles à l'effigie de Linné.

Le déménagement du Cabinet dans des locaux plus vastes et plus fonctionnels situés en face du Palais Royal (Slottsbacken, 6) est prévu en 1995 ou 1996.

• SUISSE

**Genève**: le cabinet de numismatique du Musée d'Art et d'Histoire est fermé jusqu'à nouvel ordre.

**Winterthur**: Münzkabinett. Als Nachfolger von Prof. Dr. H.-M. von Kaenel ist Benedikt Zäch, lic. phil. zum neuen Konservator gewählt worden.

*IFS/ITMS = Inventar der Fundmünzen der Schweiz/Inv. des trouvailles monétaires suisses.*

Von der Schweizerischen Akademie der Geistes u. Sozialwiss. in 1991 eingerichtet, von einer Kommission der Akademie (Vorsitz: H.-M. von Kaenel, heute H.-U. Geiger) geleitet, das Inventar betreibt seit 1992 in Lausanne u. Zürich je eine Koordinations- u. Dokumentationsstelle mit insgesamt 5 Mitarbeitern. Ab 1993 wird in zwangloser Folge die Publikationsreihe das aufgearbeitete Material veröffentlicht, das Einzelfunde, größere Komplexe u. Altfunde umfasse, kann. Zudem publiziert des IFS/ITMS ein jährliches Bulletin (mit den Neufunden des Vorjahres u. den Neuerscheinungen).

## VARIA

### Obituaire / Obituary

Erich B. CAHN (5.1913-26.8.1993), bien connu pour son activité au sein de la firme familiale Monnaies et Médailles et ses publications de num. médiévale et moderne. Il était le frère de Herbert A. Cahn, membre honoraire de la CIN.

Julien GUEY (1910-1993) ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, Directeur d'Etudes à l'EHESS, Président de la Société française de numismatique, pionnier et ardent défenseur de l'application des méthodes statistiques en numismatiques.

Antonio OROL (1943-1992) Secretario de la Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismaticos.

### Numismates à l'honneur / Numismatists in the news

Felicitations to Robert Carson and Kenneth Jenkins

This year Robert Carson and Kenneth Jenkins are 75 and to celebrate their achievements a party was held at the British Museum on 14th June, where copies of Essays in Honour of Robert Carson and Kenneth Jenkins were presented to the honorees by Patrick Finn, who together with his colleague Douglas Saville of Spink's have generously undertaken the publication of the volume. It contains 28 articles by Robert and Kenneth's friends and colleagues of the British Museum and overseas. The party was a most enjoyable event attended by many scholars and friends from overseas and from Britain, drawn from three generations of numismatists.

• Andrew Burnett

### Albo d'onore della Società numismatica italiana

La S.I.N. ha istituito, in occasione del suo primo centenario, un Albo d'Onore di persone o istituzioni italiane e straniere particolarmente meritevoli nel campo della numismatica, della medaglistica e delle scienze affini. Per l'anno 1992 è stato designato il Prof. Carlo M. Cipolla e per l'anno 1993 il Prof. Philip GRIERSON.

Herr Dr. Bernd Kluge, Leiter des Münzkabinetts, Berlin, ist vom Stiftungsrat der Stiftung Preussischer Kulturbesitz zum Museumsdirektor und Professor ernannt worden.

Dr Martin Price has been appointed Director of the British School at Athens (with effect from October 1994).

Le prix Derek Allen de la British Academy a été décerné à M. Jean Lafaurie.

M. Georges LE RIDER a été élu professeur au Collège de France.

Le Professeur Dietrich W.H. Schwarz a célébré son 80e anniversaire le 2 juin 1993.

Dr Raymond WEILLER, wurde zu Korrespondierenden Mitglied der österreichischen Num. Gesellschaft gewählt.

L'ouvrage du Docteur Pierre Bastien Les bustes monétaires I a reçu le prix Allier de Hauteroche de l'Académie des Inscriptions (Paris).

M. Michel Kampmann qui dirigeait la "Maison Platt" (Numismatique, Paris), fondée en 1907 par son grand-père, lequel avait racheté en 1913 la "Maison Serrure" — après le décès de Mme veuve Serrure — a cessé son activité et mis fin à cette tradition familiale. La "Maison Platt" n'en continue pas moins sous la direction de D. Renaud et G. Barré.

Thèses soutenues/Doctoral dissertations

Lund, 1992, M. Henryk Klackenberg, "Moneta nostra. Monetisering i medeltiden" (Monetization in medieval Sweden) (in Swedish with an extensive English summary) (see above).

Varsovie, M. Borys Paszkiewicz (Château royal) "La monnaie et sa circulation dans l'État de Wladyslaw Lokietek (1288-1333)" (dir. Prof. Suchodolski).

#### Collezioni private in Italia

Riferendosi alla Legge italiana del 1939 sulla tutela dei beni culturali, la Guardia di Finanza ha proceduto a numerosi sequestri di monete presso privati e commercianti. La Società Numismatica Italiana è intervenuta presso il Ministro ai Beni Culturali per chiarire la vicenda e difendere il collezionismo italiano.

#### Competition on 1) the history of collecting 2) monetary history in the Low Countries (6th-11th c.)

The Gold Medal of the Teylers Tweede Genootschap will be awarded to a longer unpublished study or a group of studies published before 1.1. 1995 (for 1) or 1.1.1996 (for 2) to be submitted respectively before 1.1.1995 or 1996 to the Genootschap, Teylers Stichting, Damstraat 21, NL-2011 Haarlem, from which further details may be obtained.



## MEDAL / LOGO OF THE INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION

Rules of the competition held under the patronage of FIDEM

1. A competition is to be held for the design of a medal/logo for the INC.

2. Any artist who is a member of FIDEM may enter.

3. **Subject/theme.** The medal is intended to symbolize the INC's area of activity (coins, medals, money-like objects) and aims to promote international activity between scholars and institutions in the numismatic and medallic fields. It should reflect this international character without referring to a particular period or culture and should be publishable without contravening the laws of any country.

The **text** should include: the initial of the INC and the whole name of the Commission in two languages: Commission Internationale de Numismatique / International Numismatic Commission (the word Commission could be, if necessary, in common).

4. **Format.** The design will be for a uniface struck medal of 50 or 40 mm diameter, which will also serve as the logo of INC. In this respect its graphic quality will be taken into consideration by the jury.

5. **Submissions.** Each entry must be submitted as a drawing, accompanied (if successful) with a three dimensional model.

6. **Prize.** A prize of 2.000.000 lire (Lit) will be paid by the INC for the winning design. The prize will be paid on receipt of an usable model.

7. **Jury.** The design will be selected by a jury comprised of:

Mme Cécile Morrisson (President of the INC)

Dr. Ermanno A. Arslan (Vice-president of the INC)

M. R. Weiller (Vice-president of the INC)

Dr. Andrew Burnett (Secretary of the INC)

M. Lars Lagerqvist (President of FIDEM)

Mme Eva Olszewska-Borys et Mr Mark Jones (Vice-presidents of FIDEM)

Mme Mariangela Johnson (Secretary of FIDEM)

Mme Kovasznai (Director of the National Gallery of Hungary)

The jury could select no submissions. The jury, with the agreement of the artist, could make changes in the selected design.

8. **Timing.** Entries should reach the jury by **1st March 1994** at the latest. The final model, if it is selected, will be received by the jury on the occasion of the 24th International Congress of FIDEM (Budapest, 9 April 1994). The medal will eventually be struck by Stabilimento Stefano Johnson spa, Milano.

9. **Rights.** After award of the prize, all rights of ownership and use of the design in any form will belong to the INC.

10. **Information and submissions.** Further information may be sought and the entries should be sent to Dr. Ermanno A. Arslan, via Luini 2, 20123 Milano, Italy.

## MÉDAILLE / LOGO DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE

Règlement du concours patronné par la FIDEM

1. Un concours est institué en vue de la conception d'un médaille/logo de la C.I.N.

2. Tout artiste membre de la FIDEM est autorisé à participer.

3. **Thème/Sujet.** La médaille est destinée à symboliser le domaine d'activité (monnaies, médailles et objets monétiformes) et le but de la C.I.N. (promouvoir la coopération internationale entre chercheurs et institutions numismatique et/ou médaillistiques). Elle devra refléter ce caractère international sans se référer à une période ou une civilisation particulières et pouvoir être publiée sans contrevenir aux lois d'aucun pays.

Le **texte** comprendra les initiales de la C.I.N. et le nom entier de la Commission en deux langues: Commission Internationale de Numismatique / International Numismatic Commission (le terme "Commission" pouvant au besoin être gardé en commun).

4. **Format.** Le dessin sera celui d'une médaille frappée de forme circulaire, uniface, de 50/40 mm de diamètre, qui servira également de logo à la C.I.N. A cet égard ses qualités graphiques pourront être prises en considération par le jury.

5. **Soumissions.** Les projets devront obligatoirement être soumis sous forme d'un dessin en deux dimensions accompagné éventuellement d'un modèle en trois dimensions.

6. **Prix.** Un prix de 2 000 000 de Lires (Lit) sera accordé par la C.I.N. au dessin gagnant. Ce prix sera versé à la réception d'un modèle utilisable pour toutes surfaces.

7. **Jury.** Les dessins seront sélectionnés par un jury composé ainsi:

Le Président de la C.I.N., Mme Cécile Morrisson

Les Vice-présidents de la C.I.N., Dr. Ermanno A. Arslan et M. R. Weiller

Le Secrétaire de la C.I.N., Dr. Andrew Burnett

Le Président de la FIDEM, M. Lars Lagerqvist

Les Vice-présidents de la FIDEM, Mme Eva Olszewska-Borys et Mr Mark Jones

Le Secrétaire de la FIDEM, Mme Mariangela Johnson

Le Directeur de la Galerie Nationale Hongroise, Mme Kovasznai

Le jury ne sera pas tenu de récompenser l'une des soumissions. En cas de sélection, il se réserve le droit d'apporter des changements de détails au dessin en accord avec l'artiste.

8. **Calendrier.** Les projets devront parvenir au jury avant le **1er mars 1994** au plus tard. Le modèle définitif, s'il est choisi, sera accepté par le jury à l'occasion du XXIVe Congrès international de la FIDEM (Budapest, le 9 avril 1994). La médaille sera frappée ultérieurement par le soins du Stabilimento Stefano Johnson s.p.a., Milan.

9. **Droits.** Une fois versé le prix, tous droits de propriété et utilisation du dessin gagnant, sous quelque forme que ce soit, appartiendront à la C.I.N.

10. **Informations et correspondance.** Pour tout renseignement et envoi des projets s'adresser à Dr. Ermanno A. Arslan, via Luini 2, 20123 Milano, Italie.